РИСОВАЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬ,

ИЛИ

ПРАВИЛА РИСОВАЛЬНАГО ИСКУССТВА,

СЪ 25 РИСУНКАМИ,

ИЗОБРАЖАЮЩИМИ ФИГУРЫ, ЦВѢТЫ И ЛАНДШАФТЫ, СЪ КРАТКИМЪ ТОЛКОВАНІЕМЪ О ПРОПОРЦІИ ЧЕЛОВѢЧЕСКАГО ТѢЛА.

Сочиненіе Художника Живописи и Скульптуры

Н. Станковича.

ВТОРОЕ ИЗДАНІЕ.



ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,

ВЪ ТИПОГРАФІИ КОНРАДА ВИНГЕБЕРА.

1834.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ,

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлены были въ Цензурный Комитетъ три экземпляра.

С. Петербургъ, 23 го Іюля 1834-го года.

Цензоръ *Ф. Шармуа.*

ОБУЧАЮЩЕМУСЯ
ЮНОШЕСТВУ

отъ Сочинителя.

ПРЕДУВѢДОМЛЕНІЕ.

Хотя вышина человѣческаго тѣла по точнымъ измѣреніямъ найдена отъ 7 до 10 головъ, однако же искуснѣйшіе художники полагаютъ ее въ $7\frac{1}{2}$ оныхъ или въ 10 лицъ (*); но употребительнѣйшая у нихъ мѣра содержитъ въ себѣ 8 головъ.

Самыя прекрасныя и лучшія древнія статуи въ разсужденіи мѣры различны. Аполлонъ Бельведерскій имѣетъ въ вышину 8 головъ, 1 партію (**) и 4 минуты (***). *Таб.* 10.

Колоссъ Александра, сіе достопримѣчательное произведеніе, имѣетъ въ вышину 8 головъ, 7 партій и 3 минуты. *Таб.* 11. Венера Медицейская имѣетъ въ вышину 7 головъ, 7 партій и 3 минуты. *Таб.* 12.

Разсматривая мѣру длины или вышины прочихъ Греческихъ образцовыхъ произведеній, найдемъ, что она всегда бываетъ то нѣсколько болѣе, то нѣсколько менѣе 8 головъ.

Въ семъ краткомъ сочиненіи для начинающихъ учиться рисовать принялъ я упомянутую восьмиго-

---

(*) Читай А. Ф. Бишинга Исторію и Правила изящныхъ художествъ.

(**) Партія (мною принятая) означаетъ всю длину носа человѣческаго (помянутыхъ же антиковъ партія есть 12 часть ихъ головной мѣры.)

(***) Минута (мною принятая) есть 12-я часть носа (четыре же минуты составляютъ 6 минутъ Волпатовой мѣры въ сихъ антикахъ.)

ловную мѣру; но какъ оная мѣра, если голова въ 4 партіи или носа полагается, съ десятилицевою мѣрою человѣка не имѣетъ такой вѣрной соразмѣрности, какую имѣетъ мѣра въ семь головъ съ половиною, то для лучшей ясности почелъ я за нужное, длину головы раздѣлить не на 4, но на 3 $\frac{3}{4}$ носа или партіи, что и составитъ мною принятую 8-ми головную мѣру (*). Что жъ касается до ширины тѣла и его частей, то старался я только мѣру, принятую Г. Рейнгольдомъ и Г. Гартманномъ, приближить къ той мѣрѣ, которую предлагаетъ Вольпато въ превосходнѣйшемъ сочиненіи своемъ подъ заглавіемъ: Правила для рисованія. Однако сіе сочиненіе, мнѣ кажется, издано болѣе для художниковъ, нежели для начинающихъ учиться рисовать.

Смотри Таб. 9.

(*) Когда 3 $\frac{3}{4}$ носа помножимъ на 8 головъ, то найдемъ 30 партій или носовъ, что самое и содержитъ въ себѣ 10 лицъ.

О ЛИНІЯХЪ И УГЛАХЪ.

Рисовать значитъ посредствомъ обводовъ, тѣни и свѣта представлять видимые или тѣлесные предметы.

Обводъ каждой фигуры состоитъ изъ линій двухъ родовъ, а именно:

прямыхъ
и — — — — — См. Таб. 1. № 1. 2.
кривыхъ

Прямою линіею называется та, коей точки слѣдуютъ одна за другою по одному направленію; а

Кривою, въ коей каждая точка имѣетъ другое направленіе.

Прямая линія бываетъ или горизонтальная, или перпендикулярная, или косвенная. Таб. 1. N. 1.

Горизонтальная линія есть та, направленіе которой ни выше, ни ниже горизонта, или которая наровнѣ съ нимъ. N. 1.

Перпендикулярная или отвѣсная линія есть та, которая не уклоняется ни въ ту, ни въ другую сторону, какъ на примѣръ нить, къ которой привѣшена какая нибудь тяжесть. N. 3.

Косвенная линія всегда имѣетъ направленіе къ крайней или конечной своей точкѣ. Таб. 1. N. 4.

N. 5. Когда двѣ или нѣсколько прямыхъ или кривыхъ линій во всѣхъ своихъ точкахъ однѣ отъ другихъ находятся въ одинаковомъ другъ отъ друга разстояніи, то называются онѣ линіями параллельными.

Таб. I. N. 6. 7. Смѣшенная линія состоитъ изъ кривыхъ и прямыхъ линій, а ломаная только изъ прямыхъ.

N. 8. Волноподобная линія состоитъ изъ однихъ только кривыхъ. Она также называется змѣевидною или змѣеобразною, или Синусною линіею. Прейслеръ называетъ ее надкривленною, а славный Гогартъ линіею красоты (*). И въ самомъ дѣлѣ, чѣмъ болѣе фигура имѣетъ волноподобныхъ линій, тѣмъ форма ея гибче, пріятнѣе и прекраснѣе. (Здѣсь говорится только о образѣ человѣческомъ, особенно о образѣ женщины или молодаго человѣка.)

Таб. I. N. 9. 10. Изъ кривой линіи можно образовать кругъ или эллипсъ, (**) именно, когда соединится она съ тою точкою, съ которой началась. Въ кругѣ точки окружности (или периферіи) находятся въ одинаковомъ разстояніи отъ средоточія (или центра); напротивъ, въ эллипсѣ двѣ противоположныя точки окружности гораздо ближе къ центру, нежели двѣ другія.

Кругообразная плоскость глазу, смотрящему на нее въ косвенномъ направленіи, можетъ показаться эллипсомъ, равно какъ и плоскость эллипса по той же причинѣ можетъ представиться кругомъ.

(*) Читай Гогартовъ разборъ красоты.

(**) Означаетъ кругло продолговатую фигуру.

Чѣмъ острѣе уголъ, составляющійся при взглядѣ на средоточіе сихъ поверхностей, тѣмъ болѣе противоположныя стороны теряютъ свою круглость, такъ, что наконецъ соединясь вмѣстѣ, кажутся глазу прямою линіею.

Линіи, пересѣкающія одна другую, составляютъ уголъ. Углы бываютъ трехъ родовъ:

прямой, Таб. I.
острой и N.11,12,13.
тупой

Прямые углы происходятъ, когда отвѣсная линія пересѣчется линіею горизонтальною. Но когда косвенная линія пересѣкаетъ горизонтальную, то происходятъ также 4 угла, изъ коихъ два будутъ острые, а противоположные два тупые.

Всякій кругъ имѣетъ 360 градусовъ; а какъ прямой уголъ есть четвертая часть круга, слѣдственно онъ содержитъ въ себѣ 90 градусовъ Что же касается до угловъ острыхъ и тупыхъ, то они имѣютъ болѣе или менѣе градусовъ, смотря по ихъ разширенію.

Углы составляются или изъ прямыхъ, или кривыхъ, Таб. I.
или смѣшенныхъ линій. N.13,14,15.

Сколь бы ни казались простыми сіи линіи и углы, однако каждому начинающему учиться рисовать, необходимо нужно имѣть объ нихъ понятіе, по тому, что изъ оныхъ, какъ выше сказано, состоятъ всѣ формы и величины, на примѣръ: есть фигура, въ которой всѣ они содержатся. N. 16.

О СОРАЗМѢРНОСТИ ЧАСТЕИ ТѢЛА.

Голова и лице суть мѣра всего человѣческаго тѣла, а мѣрою головы и лица суть носъ (*) и глазъ.

Таб. 1. *Фиг.* 1. Глазъ отъ угла слезоточника до его противоположнаго конца имѣетъ 3 части или три зрачка, а 2 (1), части снизу радуги до брови.

Таб. 2. *Фиг.* 2. Носъ раздѣляется, начиная съ его корня до кончика, на 4 равныя части, изъ коихъ каждая содержитъ еще 3 меньшія части, называющіяся *минутами.*

Таб. 3. Глазъ вмѣстѣ съ бровью занимаютъ въ вышину шесть минутъ, а ноздря имѣетъ въ вышину три минуты.

Нижняя часть лица имѣетъ два разные размѣра: одинъ
Фиг. 1. употребляется по образцамъ антиковъ, а другой взятъ съ
Фиг. 2. природы. Въ первомъ случаѣ, т. е. по размѣру антиковъ, длина нижней части лица, начиная отъ кончика носа, дѣлится на двѣ равныя половины, изъ коихъ нижняя составляетъ подбородокъ, а верхняя ротъ, котораго отверстіе, имѣющее видъ волноподобной линіи, дѣлится на двѣ другія части.

Нижняя губа всегда вдвое толще верхней, однако сей
Таб. 3. размѣръ въ натурѣ находится рѣже втораго, который содержитъ
Фиг. 2. въ себѣ три равныя части: *первая* простирается отъ конца

(*) Носъ или партія.

Примѣч. (1) Подъ словомъ зрачокъ разумѣются здѣсь оба глазные круга: большой называется радугою, а меньшой, въ ней находящійся, именуется собственно зрачкомъ.

носа до отверстія рта; *вторая* отъ отверстія рта до начала подбородка, а *третья* отъ начала до конца подбородка.

Ухо есть третья часть лица. Впадина его служитъ ему мѣрою. Ширина его въ 1 ½ раза, а длина въ 3 раза больше впадины. *Таб.* 3. *Фиг.* 3

Голова и спереди и въ профилѣ всегда раздѣляется въ длину на 4 равныя части, которыхъ каждая содержитъ въ себѣ длину носа, и которыя части, какъ уже сказано выше, называются партіями. *Таб.* 4. *Фиг.* 1. 2.

1-я партія начинается отъ самой вершины головы или маковки, простирается до основанія или корня волосъ; 2-я отъ начала или основанія волосъ до глазной дуги; 3-я отъ дуги глазной до конца носа, а 4-я отъ конца носа по конецъ подбородка.

Въ семъ раздѣленіи, по образцамъ антиковъ, бровь находится надъ глазною дугою почти на 3 минуты выше, нежели какъ бываетъ то въ натурѣ.

Вотъ для чего лобъ, по размѣру антиковъ, бываетъ на одну минуту короче, нежели какъ усматривается въ природѣ, и для чего глазъ въ натурѣ на одну минуту подъ нимъ ниже. *смотри еще Таб.* 3. *Фиг.* 1. 2.

Ширина головы дѣлится на 5 равныхъ частей, изъ коихъ каждая равна ширинѣ глаза. Средняя часть сей ширины находится между обоими слезоточниками; вторая и третья между ними и противоположными имъ углами глаза; четвертая и пятая простираются отъ сихъ до конца одного и другаго висковъ. *Таб.* 4. *Фиг.* 1.

Ухо находится между началомъ глаза и концомъ носа.

Таб. 4. *Фиг.* 2. Замѣтить надобно, что слезоточные углы глаза находятся прямо надъ углами рта, ежели смотришь на голову съ боку.

Таб. 4. *Фиг.* 1. Но ежели взглянешь на голову спереди, то сіи слезоточные углы находятся въ прямой линіи съ ноздрями.

Таб. 5. *Фиг.* 1. Кисть *руки* отъ конца средняго пальца до состава своего имѣетъ 3 носа, или (что все равно) бываетъ длиною во все лице.

Чтобъ вѣрнѣе означить мѣсто, гдѣ начинается отдѣленіе или развилина пальцевъ, обыкновенно раздѣляется вся длина руки или кисти ручной на 2 равныя части, изъ коихъ нижняя подраздѣляется еще на 6 другихъ равныхъ частей.

Фиг. 1. Пальцы отъ своихъ развилинъ или отдѣленій до послѣднихъ составовъ, считая отъ конечностей пальцовъ, отстоятъ на $\frac{1}{6}$ часть своего размѣра, но такъ, что двѣ изъ лодыжекъ, находящихся подъ указательнымъ и среднимъ пальцами, образуютъ горизонтальную, а другія двѣ лождыки косую линію.

Къ низу ручная часть становится уже, такъ, что у состава она содержитъ только 1 партію и 1 минуту.

Таб. 5. *Фиг.* 3. Длина ступни отъ пяты до конца большаго пальца содержитъ въ себѣ, по мнѣнію Г. Гагедорна, 7-ю часть всей вышины человѣка, и раздѣляется на 3 равныя части, изъ коихъ 1-я составляетъ пяту, 2-я средину подошвы, а 3-я пальцы.

Если первая изъ сихъ частей ступни раздѣлится на 4 равныя части то 3 изъ нихъ составятъ вышину, пяты.

Когдаже сіи 3 части всей вышины пяты раздѣлятся на 4 малыя, то 1-я изъ нихъ опредѣлитъ вышину большаго, а 3 остальныя вышину прочихъ меньшихъ пальцевъ.

Ширина ступни найдется, когда 3-я часть всей ея длины. раздѣлится на 8 равныхъ частей и приложится къ нимъ $\frac{1}{8}$-я.

Раздѣливъ же сіи 8 $\frac{1}{8}$ часть ширины ступни еще на 7 равныхъ частей, то 4 изъ нихъ составятъ ширину пятки и лодыжекъ. *Таб.* 5. *Фиг.* 2.

Длина всей руки содержитъ въ себѣ 4 $\frac{1}{2}$ лица: отъ плеча или плечной кости до локтя считается 2 лица; отъ локтя до отдѣленія или развилины пальцевъ еще 2 лица; а отъ сихъ поллица или полтора носа до конца средняго пальца. *Таб.* 6. *Фиг.* 1.

Самая большая ширина верхней части руки въ профилѣ содержитъ 1 партію и 10 минутъ, а ширина мясистой части руки близъ локтя 1 партію и 8 минутъ; самое же узкое мѣсто оной близъ состава, гдѣ она соединяется съ ручною кистью, 1 партію и 1 минуту. *Таб.* 6. *Фиг.* 2. 3.

Лядвея, голень и ступня имѣютъ вмѣстѣ 5 лицъ: 2 лица считается отъ нижней части живота до начала колѣна, и 2 лица отъ колѣна до подъема ступни. Длина колѣна содержитъ $\frac{2}{3}$ или 2 партіи, вышина ступни, т. е. отъ подошвы до подъема ноги, одну партію или треть лица. *Таб.* 7. *Фиг.* 1. 2.

Самая большая ширина лядвеи содержитъ 2 партіи и 10 минутъ. Она мало по малу уменьшается до колѣна, котораго ширина на срединѣ колѣнной чаши бываетъ въ 1 партію и 9 минутъ ширины. Ширина же подколѣнка или голени въ икрахъ имѣетъ 2 партіи, а ширина въ подъемѣ спереди 1 партію и 3 минуты. Ширина ступни бываетъ въ 1 партію и 7 минутъ.

Таб. 8. *Фиг.* 1. Туловище имѣетъ спереди вообще 3 ⅓ лица: а именно отъ дужки до ложечки или грудной въ падинки 1 лицо; отъ неяже до пупка 1 ⅓ лица; отъ пупка до нижней части живота 1 лицо.

Ширина шеи имѣетъ 2 партіи, а грудь съ мясистою верхнею частію рукъ, близъ плечъ, 8 партій и 8 минутъ. Отъ сего мѣста тѣло становится тоньше, и бываетъ шириною надъ бедрами въ 5 партій, и тутъ-то находится самая узкая часть тѣла. Отсюда, расширяясь постепенно, становится подъ бедрами въ своихъ бокахъ шириною въ 5 партій и 6 минутъ.

Таб. 8. *Фиг.* 2. Сзади туловище имѣетъ туже самую широту; но длина онаго, отъ плечъ до нижней части задницы, состоитъ изъ 4 лицъ; а лопатка, т. е. плоская и широкая кость плечная, имѣетъ въ длину 1 ⅓ лица.

РАЗДѢЛЕНІЕ ЧЕЛОВѢКА ПО МѢРѢ ГОЛОВЫ.

Спереди.

Отъ вершины волосъ, т. е. отъ маковки до нижней части *Таб.* 9.
живота 4 головы, а отсюда до конца пяты также 4 головы. Грудные сосцы находятся на половинѣ всей верхней, а средина колѣнной чаши на половинѣ нижней длины; и всего выходитъ 8 головъ.

Сзади.

Отъ вершины волосъ или отъ маковки до нижней части задницы $4\frac{1}{2}$ головы, а отсюда до конца пяты $3\frac{1}{2}$ головы; и всего составитъ 8 головъ.

РАЗДѢЛЕНІЕ ЧЕЛОВѢКА ПО МѢРѢ ЛИЦА.

Спереди.

Таб. 9. Отъ вершины волосъ или отъ маковки до душки 1 лицо, 2 партіи и 3 минуты.

Отъ душки до нижней части живота 3 лица и 9 минутъ.

Отъ нижней части живота до конца колѣна 2 лица $\frac{2}{3}$; а отсюда до конца пяты 2 лица и $\frac{1}{3}$: всего 10 лицъ.

Сзади.

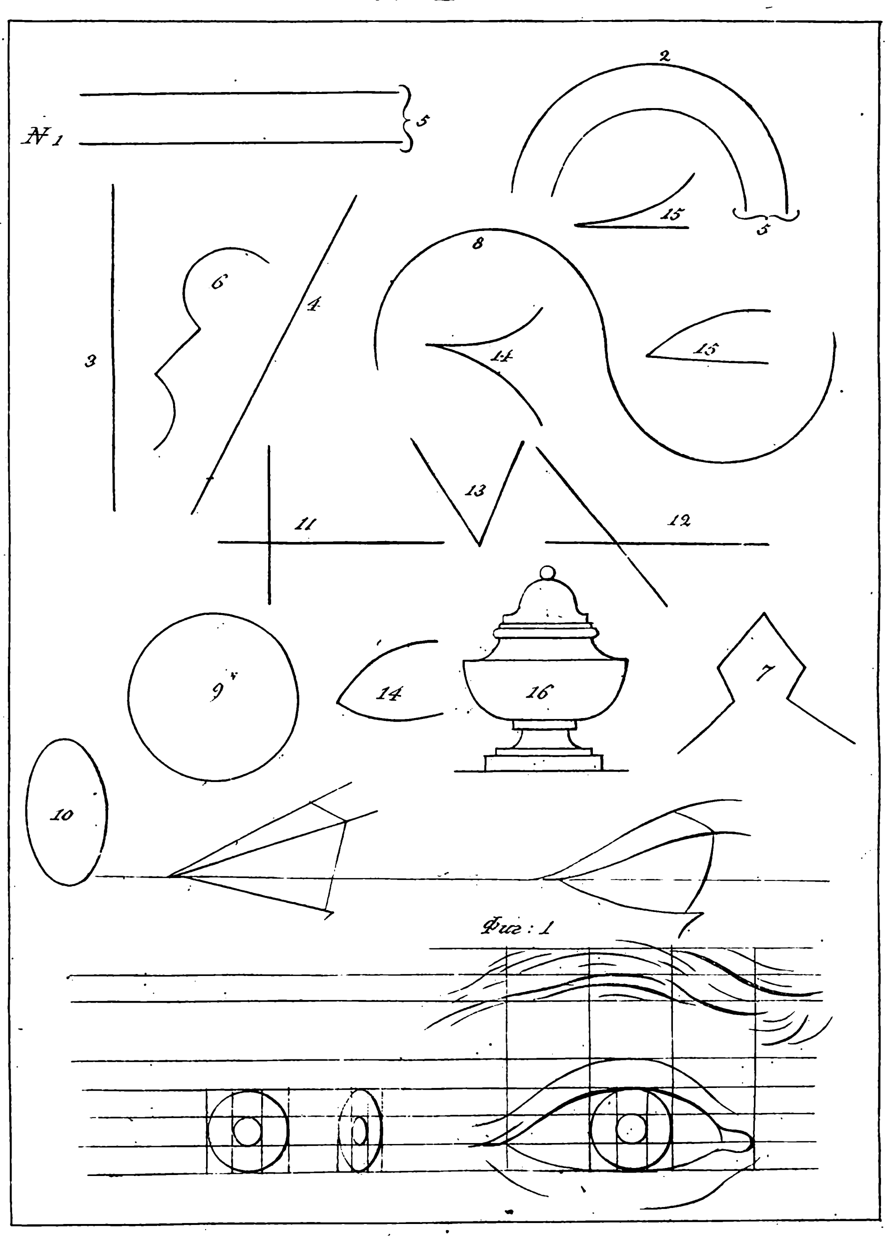
Отъ вершины волосъ или отъ маковки до начала лопатки 1 лицо и $\frac{2}{3}$.

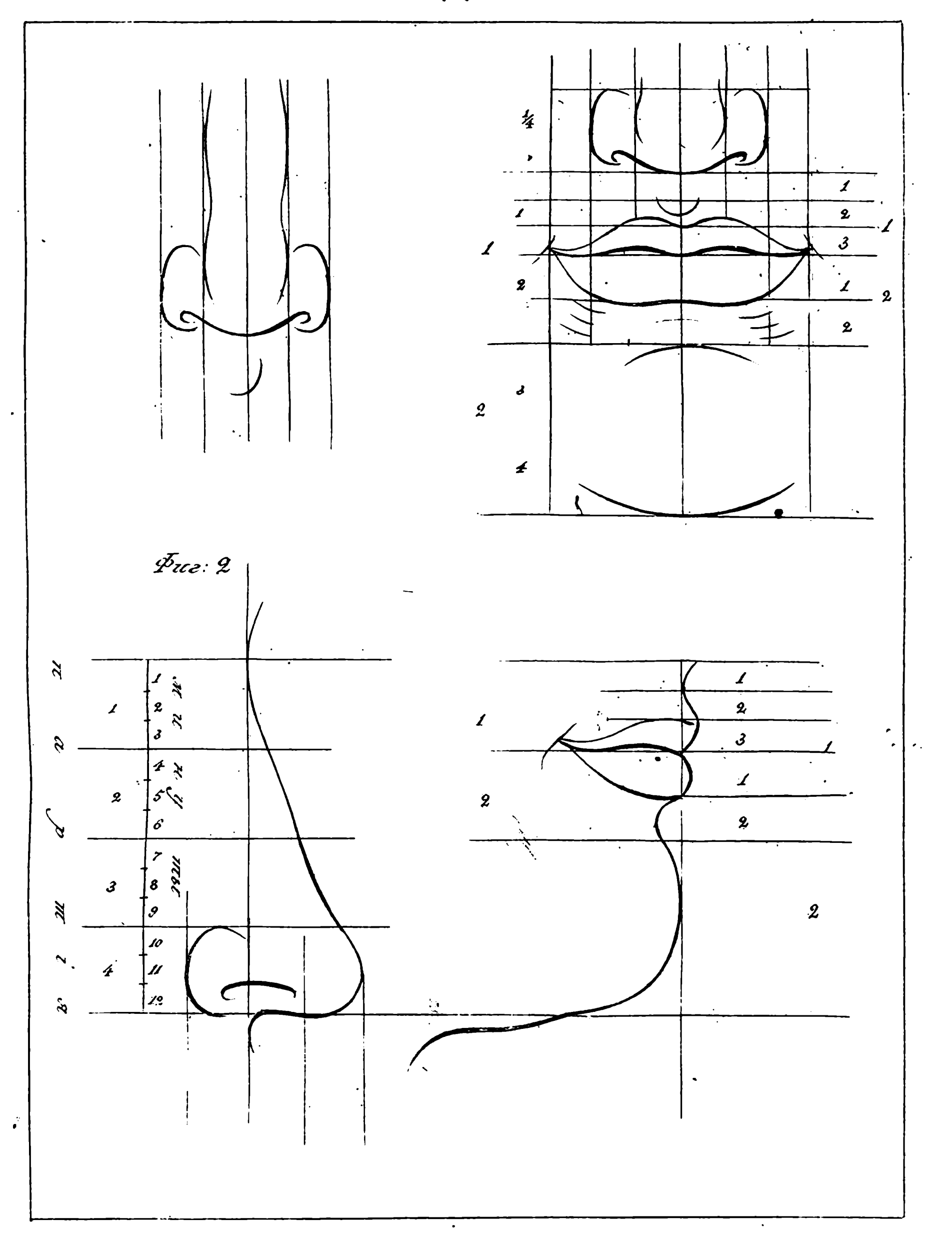
Отъ лопатки до нижней части задницы 4 лица.

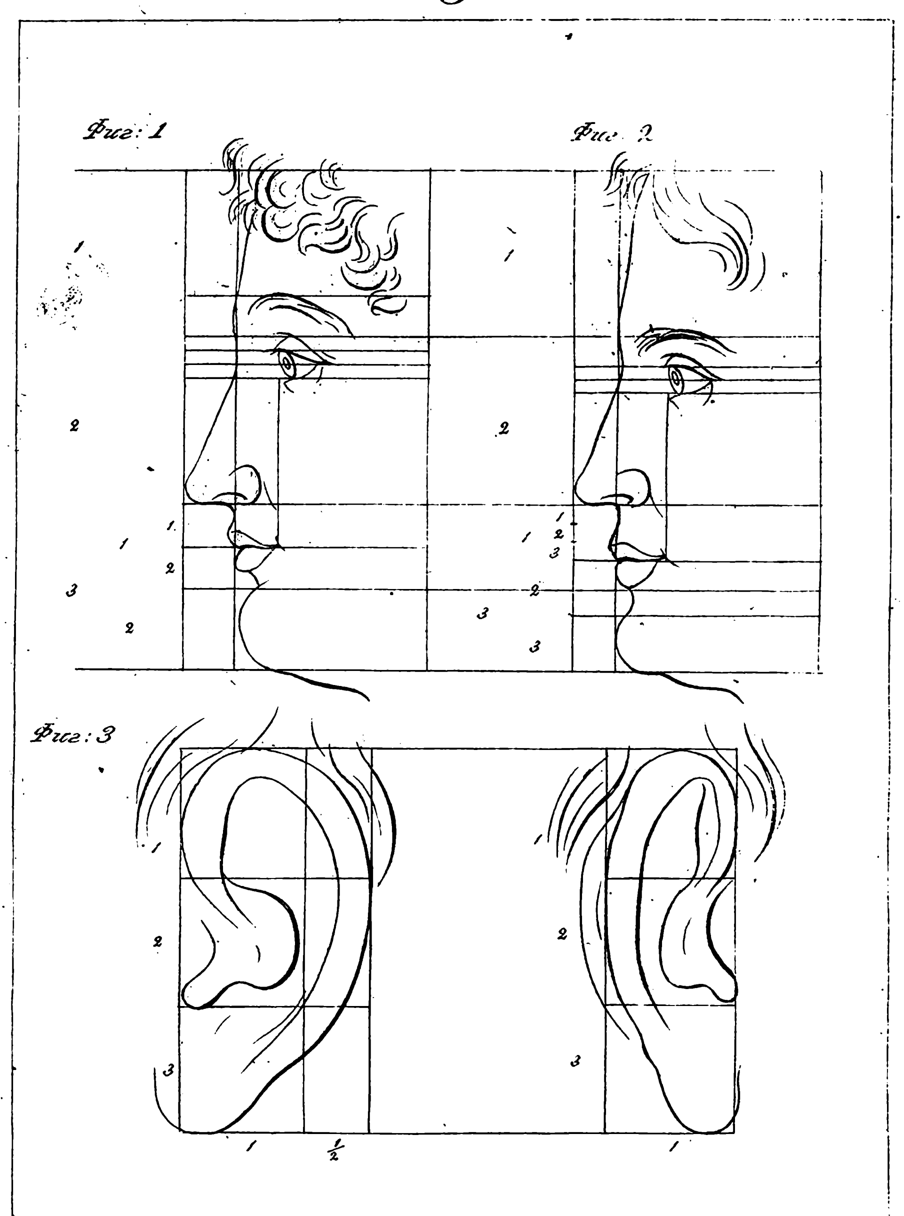
Отъ задницы до начала икръ 2 лица; отъ икръ до конца пяты 2 лица и $\frac{1}{3}$: всего составитъ 10 лицъ.

Конецъ

Tab: 1

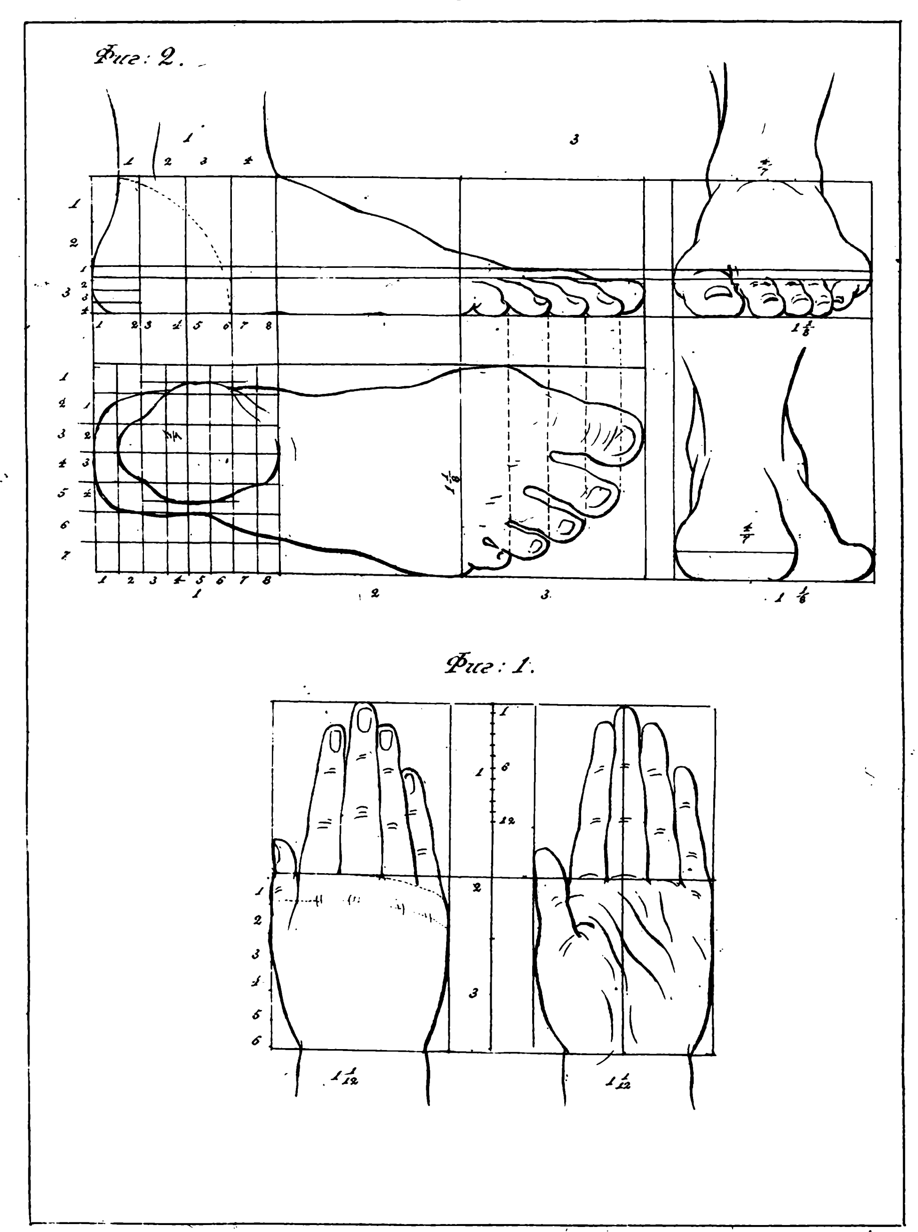


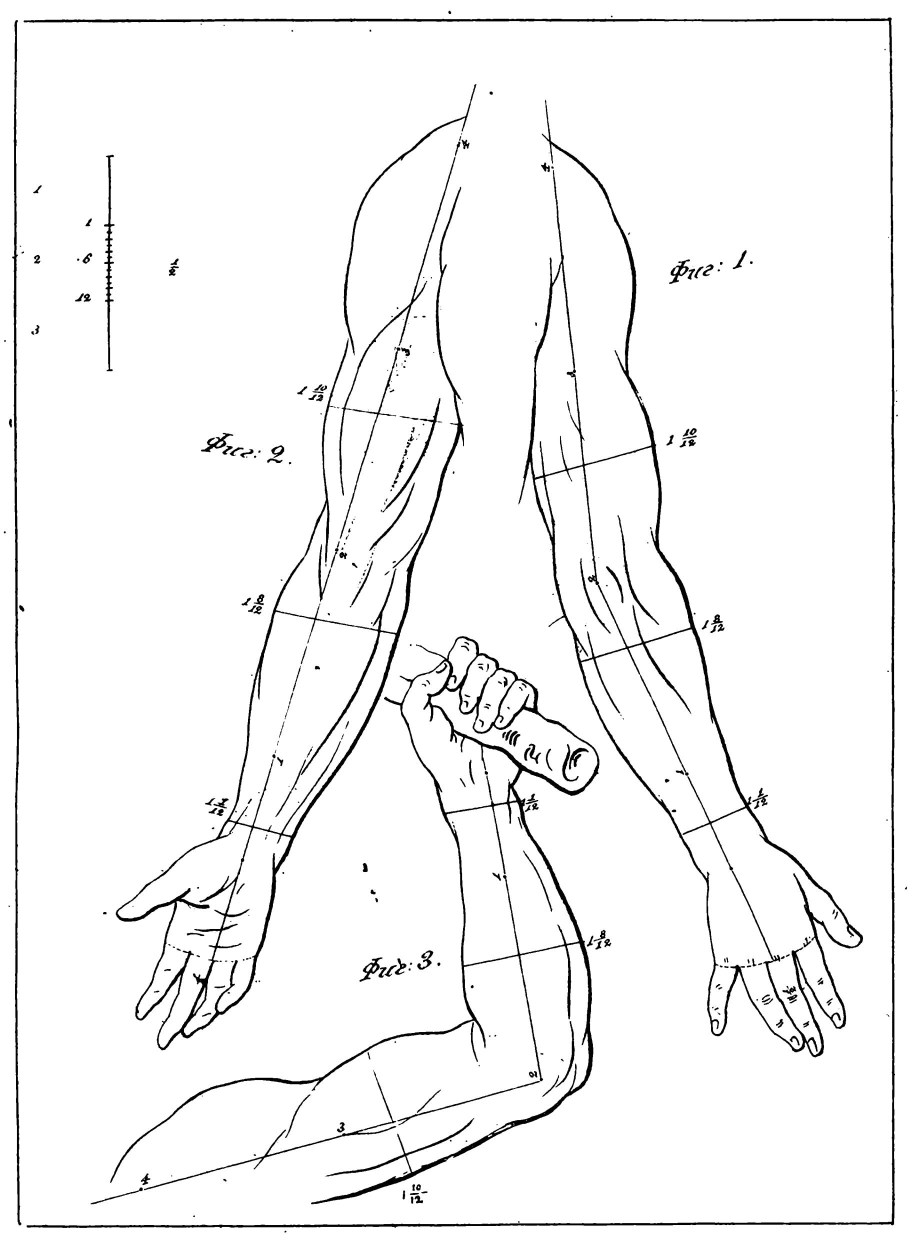

Фиг: 2

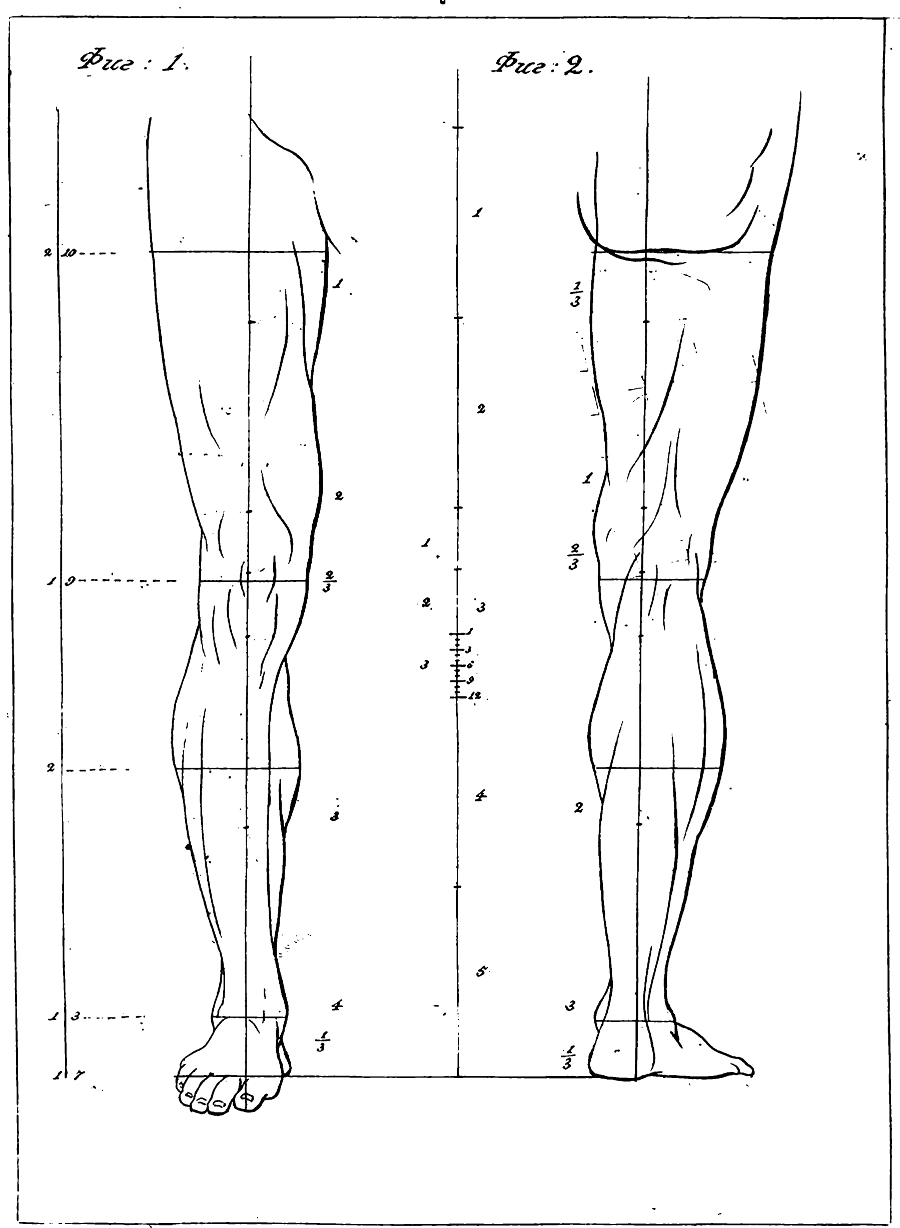

Фиг: 1
Фиг. 2
Фиг: 3

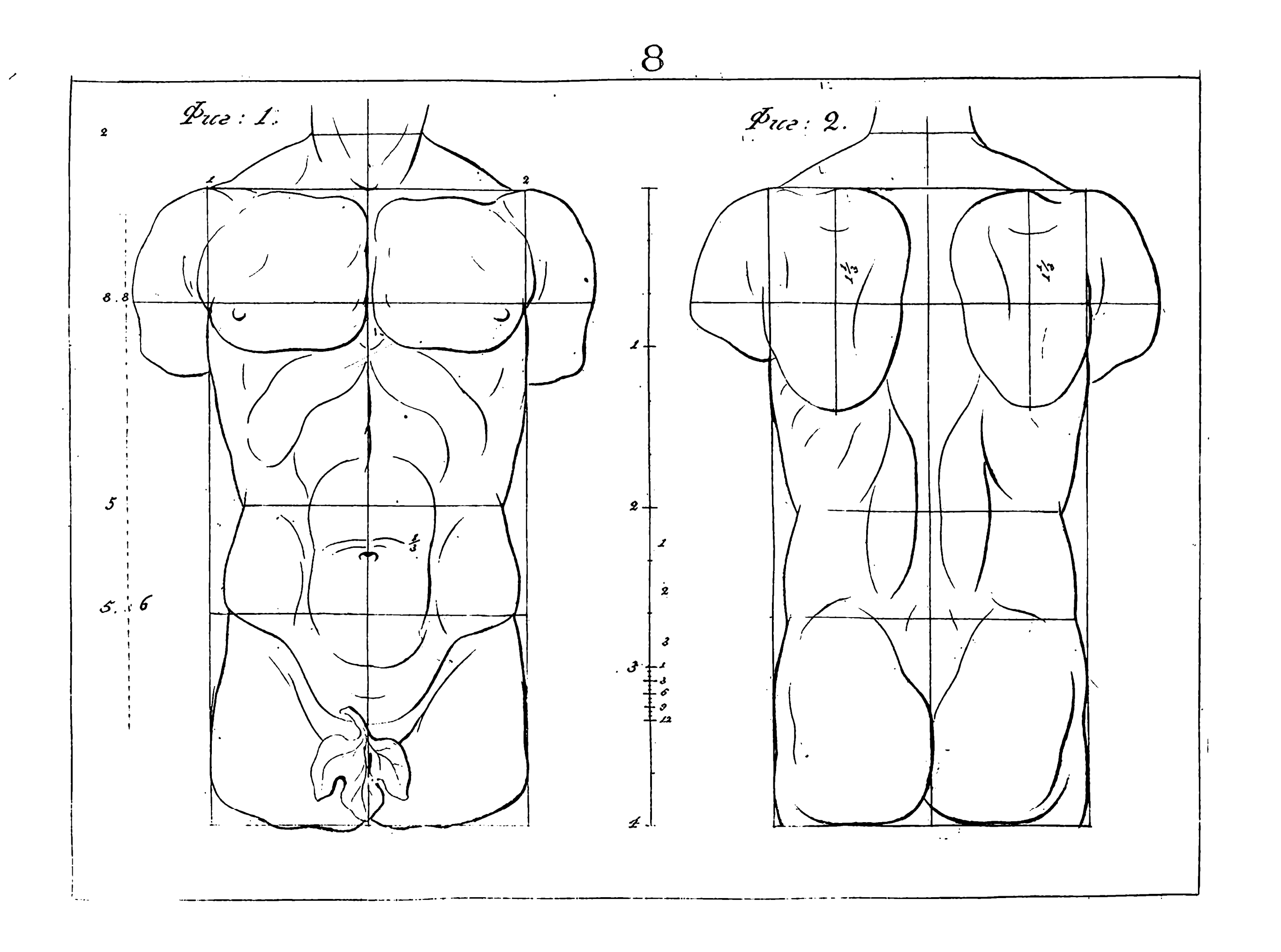
Фиг: 1.

Фиг: 2.

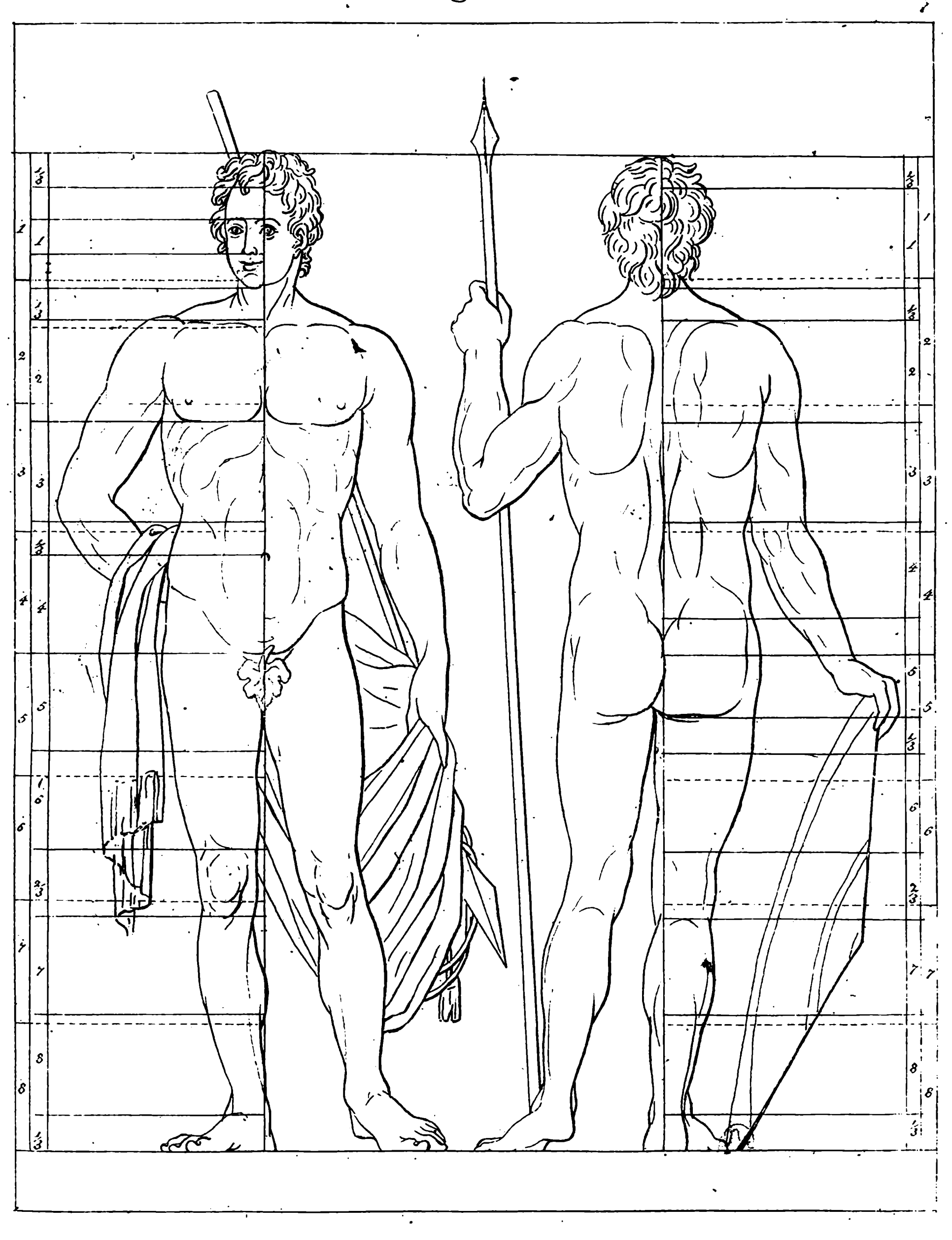

Фиг: 2.
Фиг: 1.

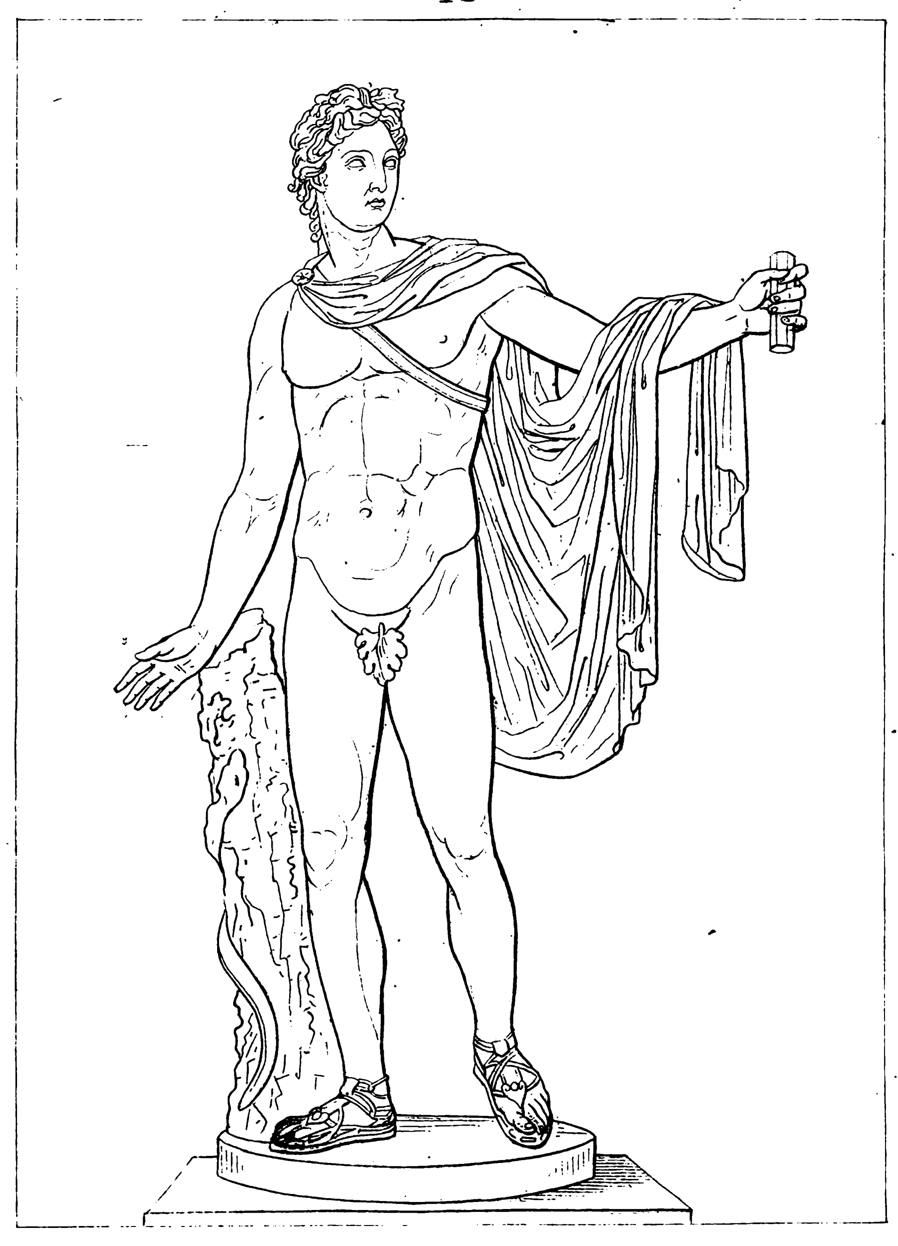

Фиг: 1.
Фиг: 2.
Фиг: 3.
1 10/12
1 8/12
1 10/12

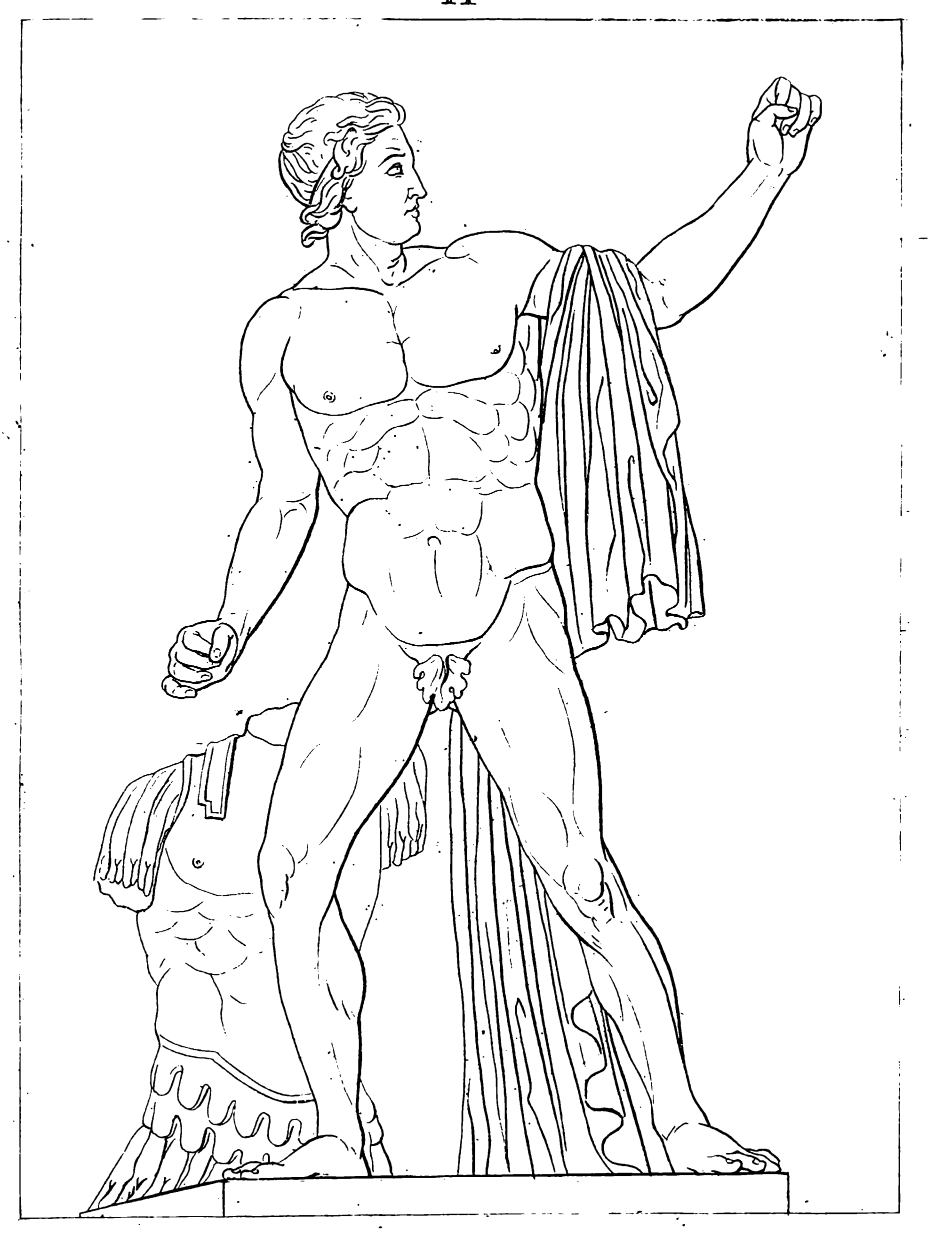

Фиг : 1.
Фиг : 2.

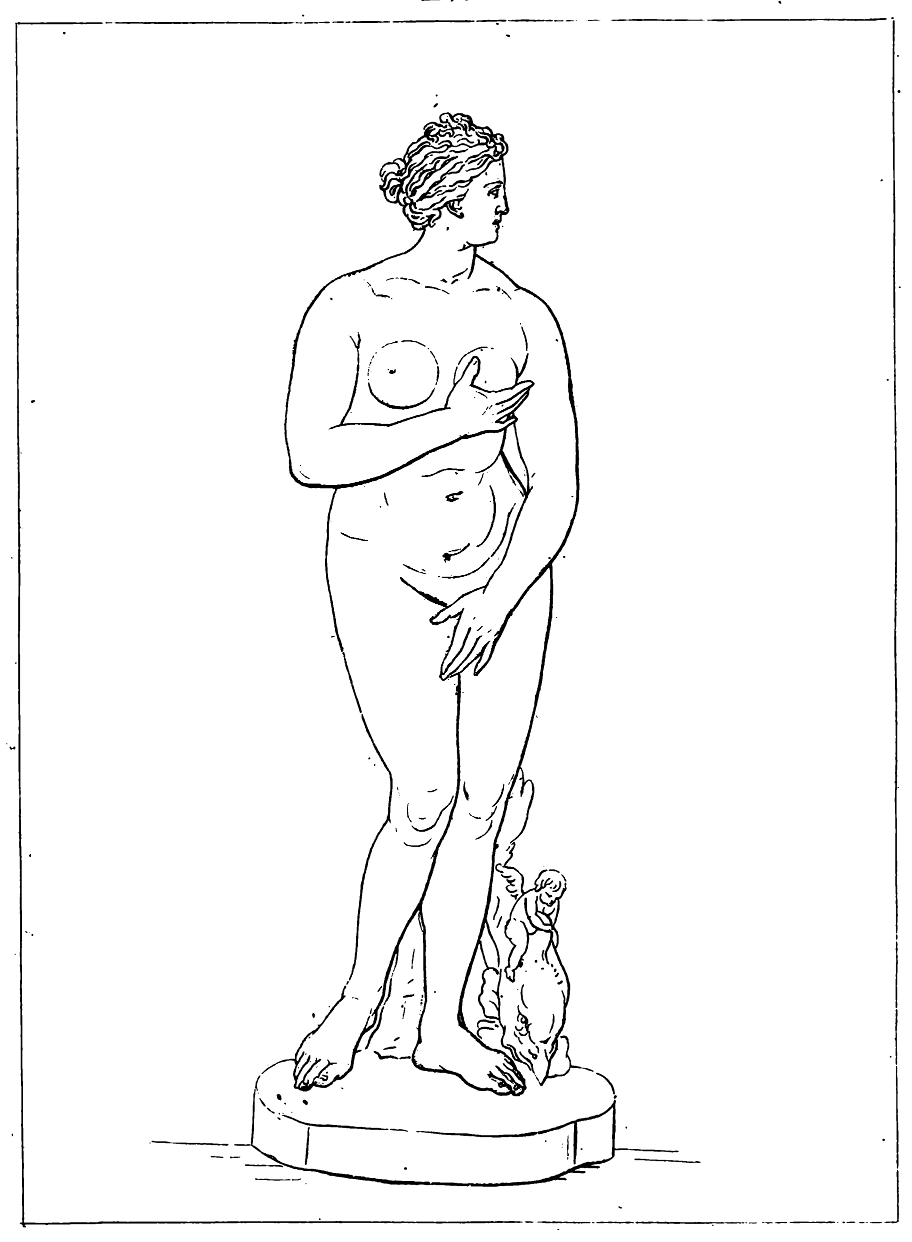

Фиг: 1.
Фиг: 2.
8.8
5
5. 6
1
2
3
4
1/3
1 1/3

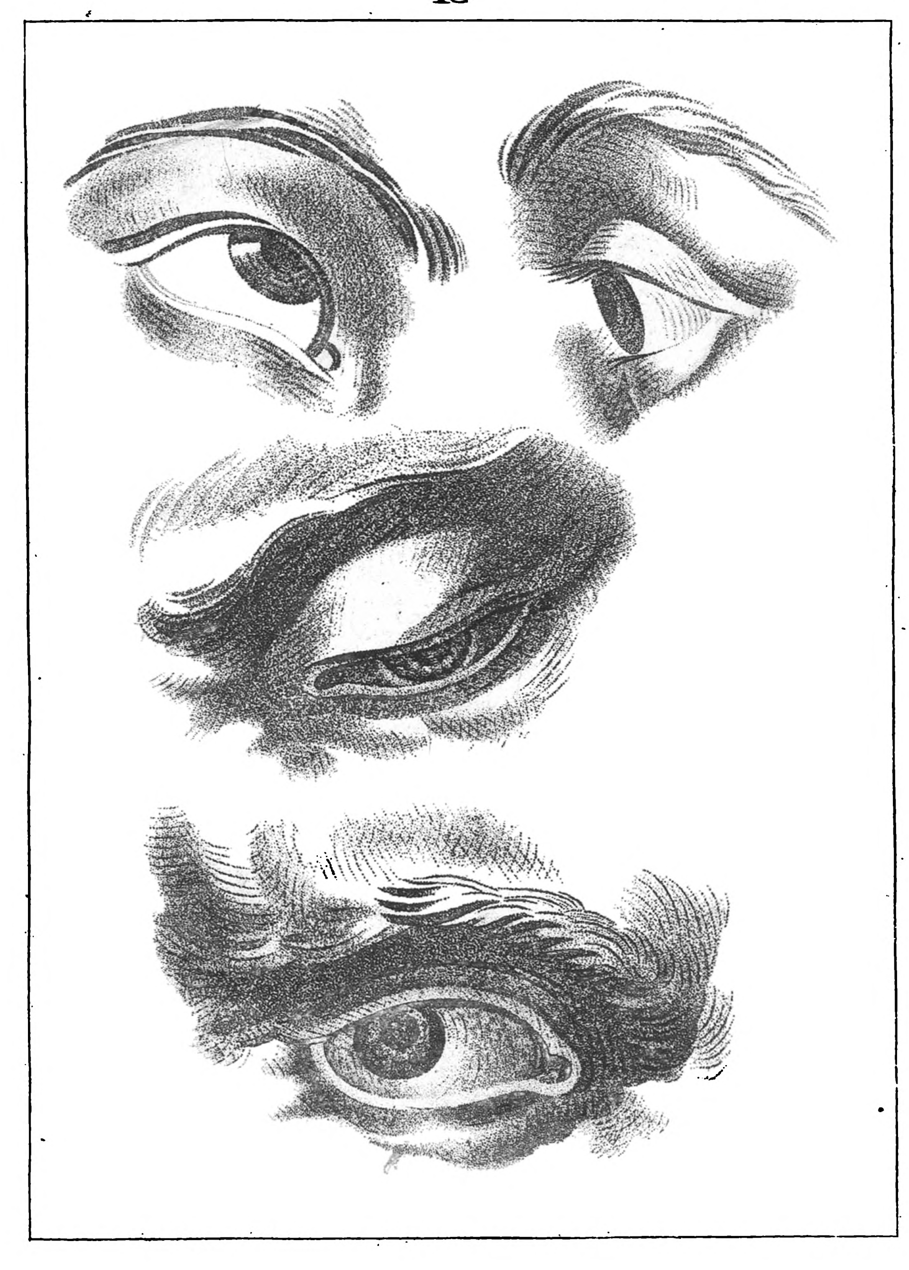
9

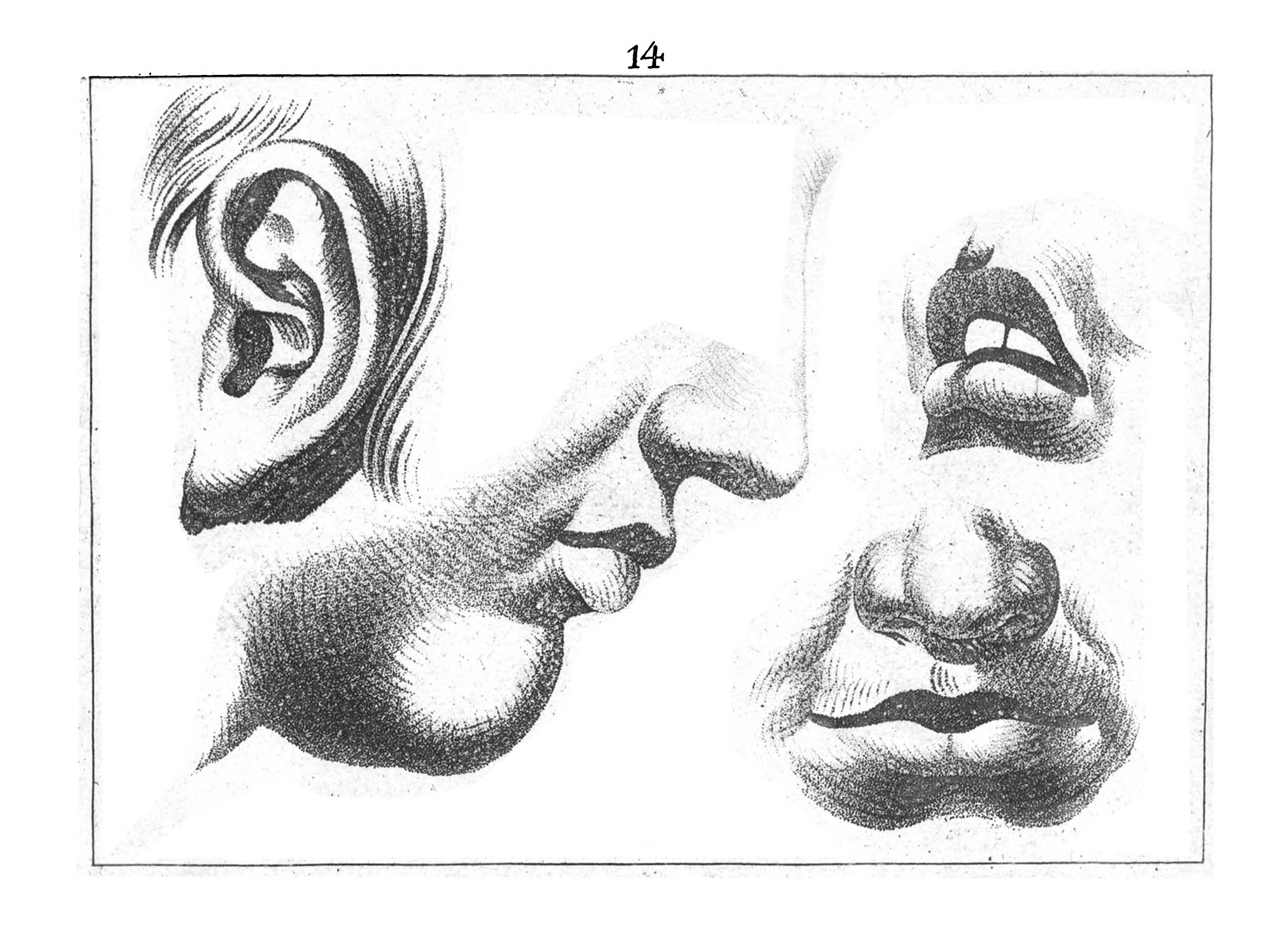


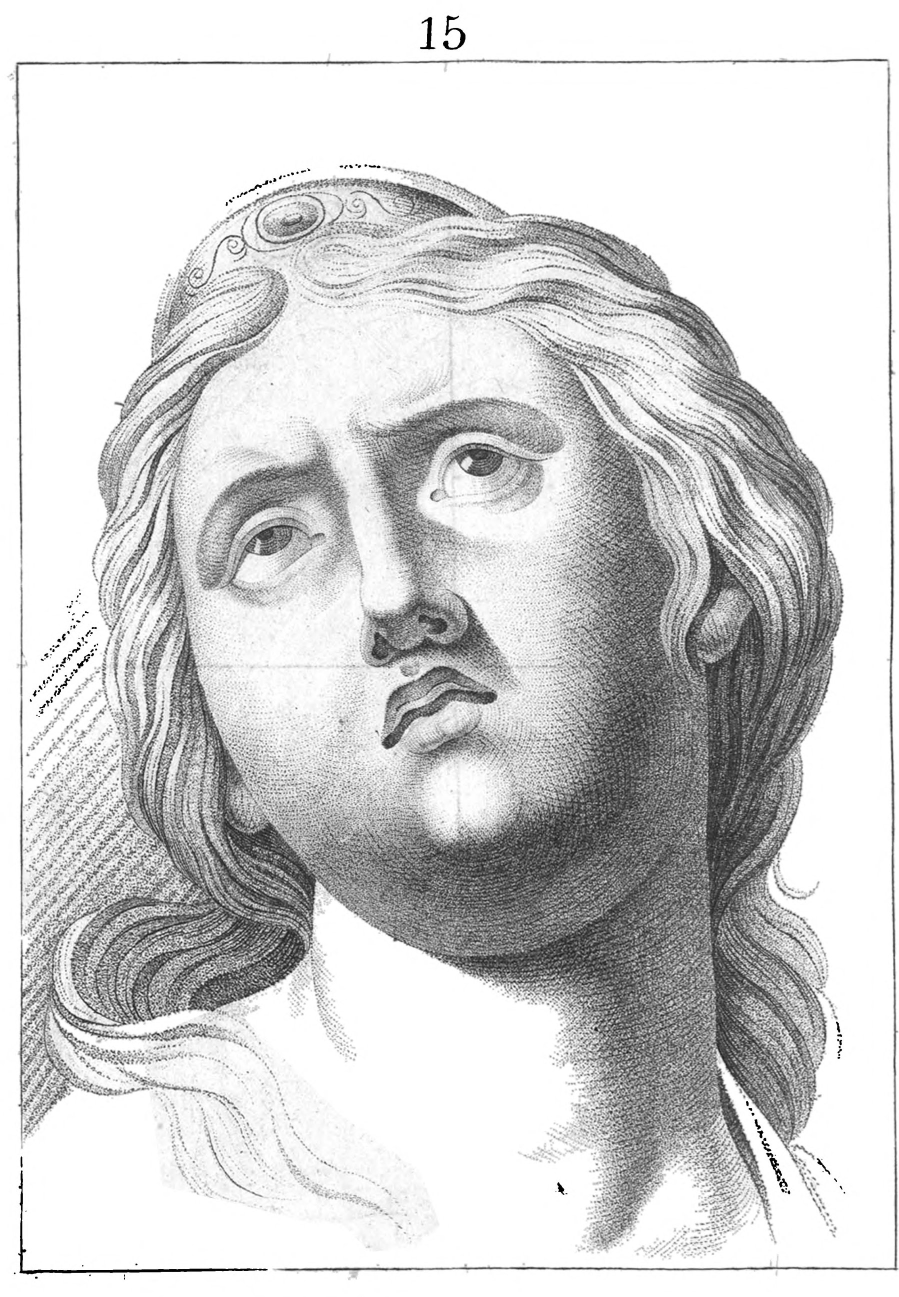


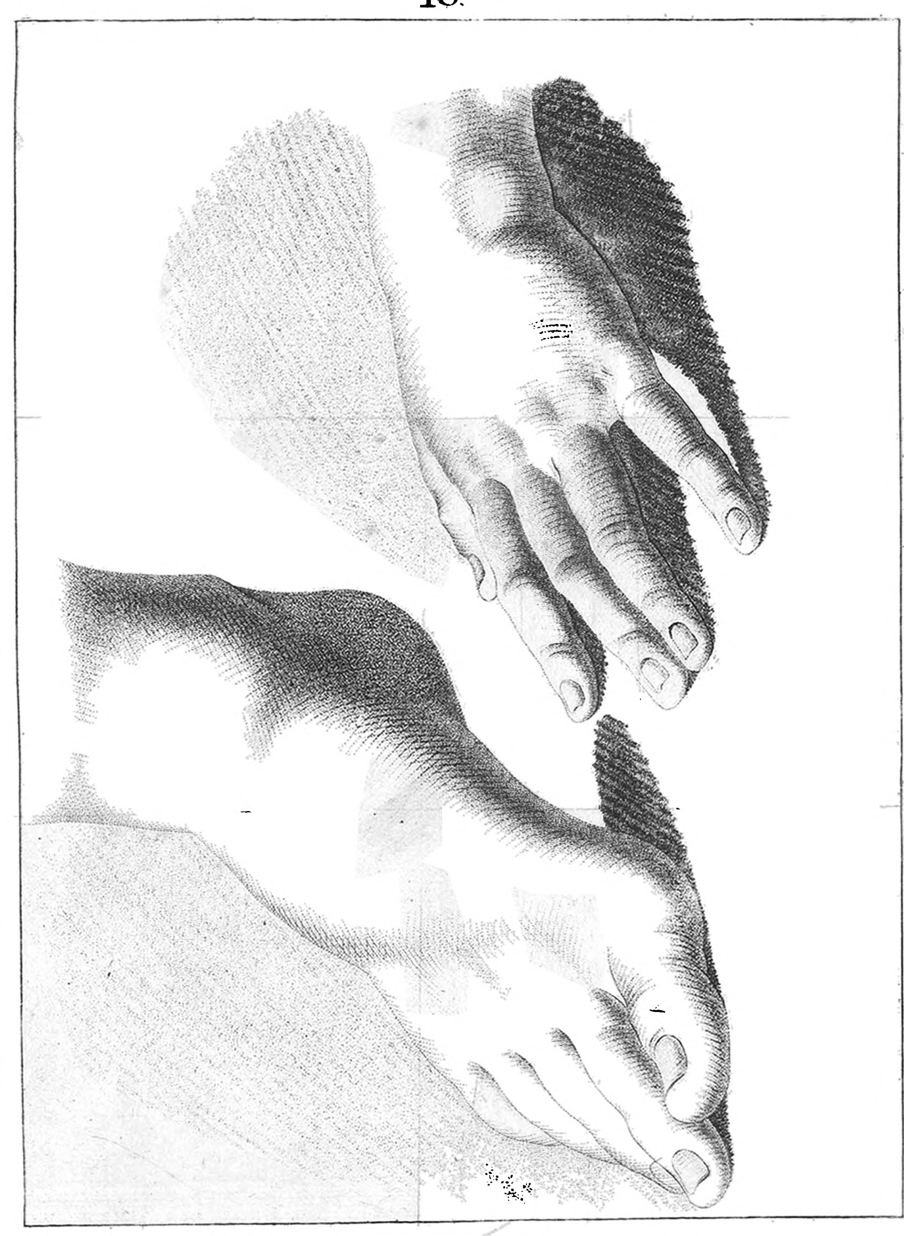




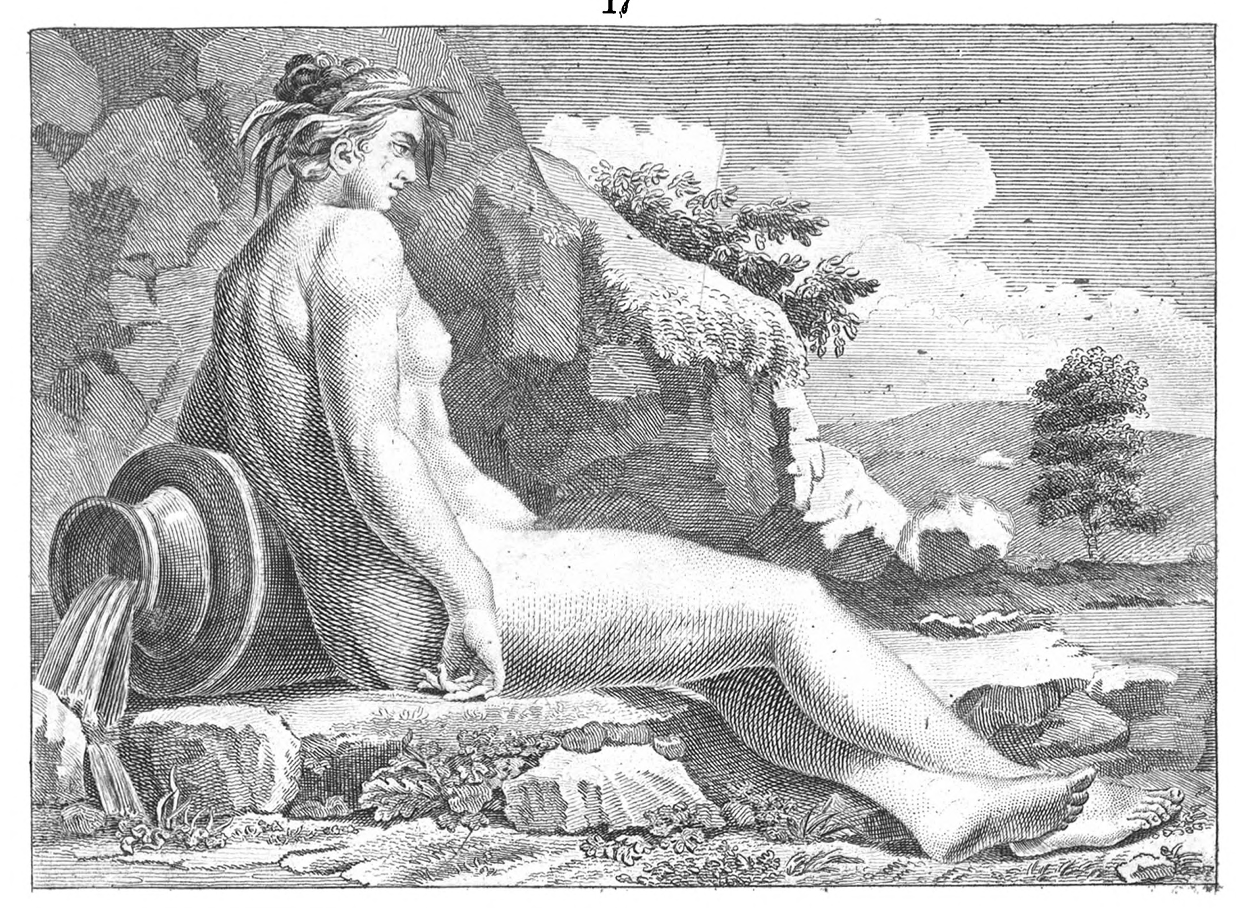




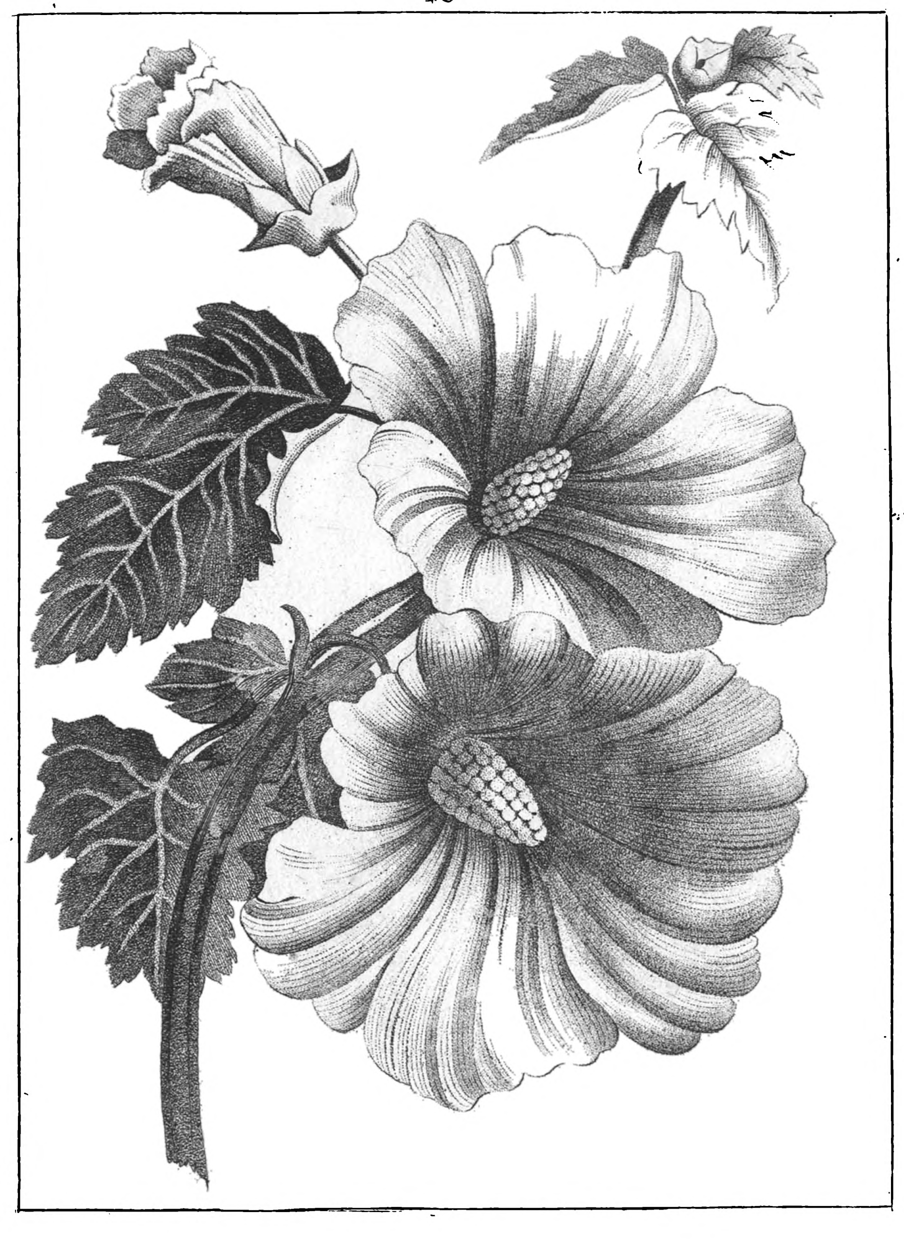


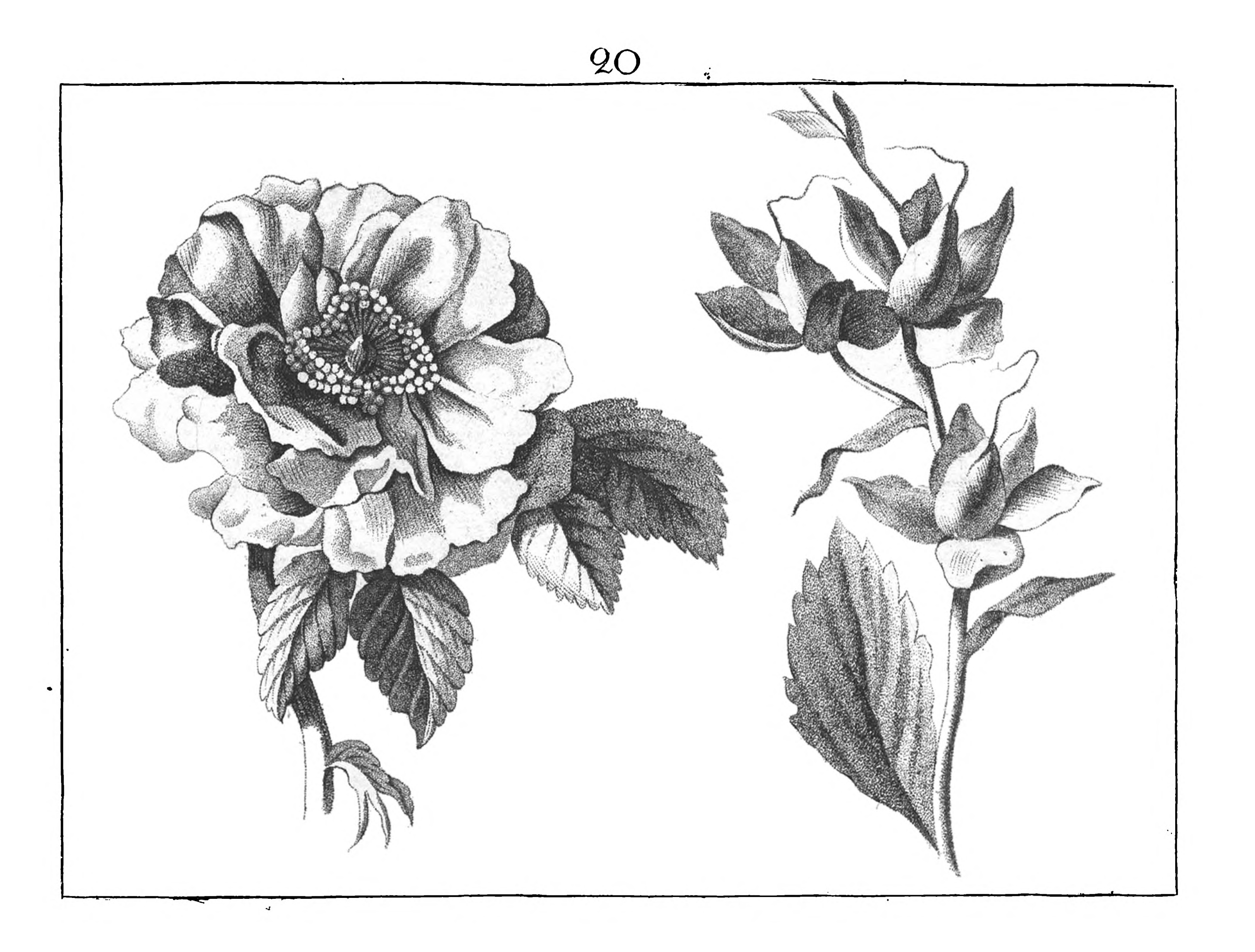


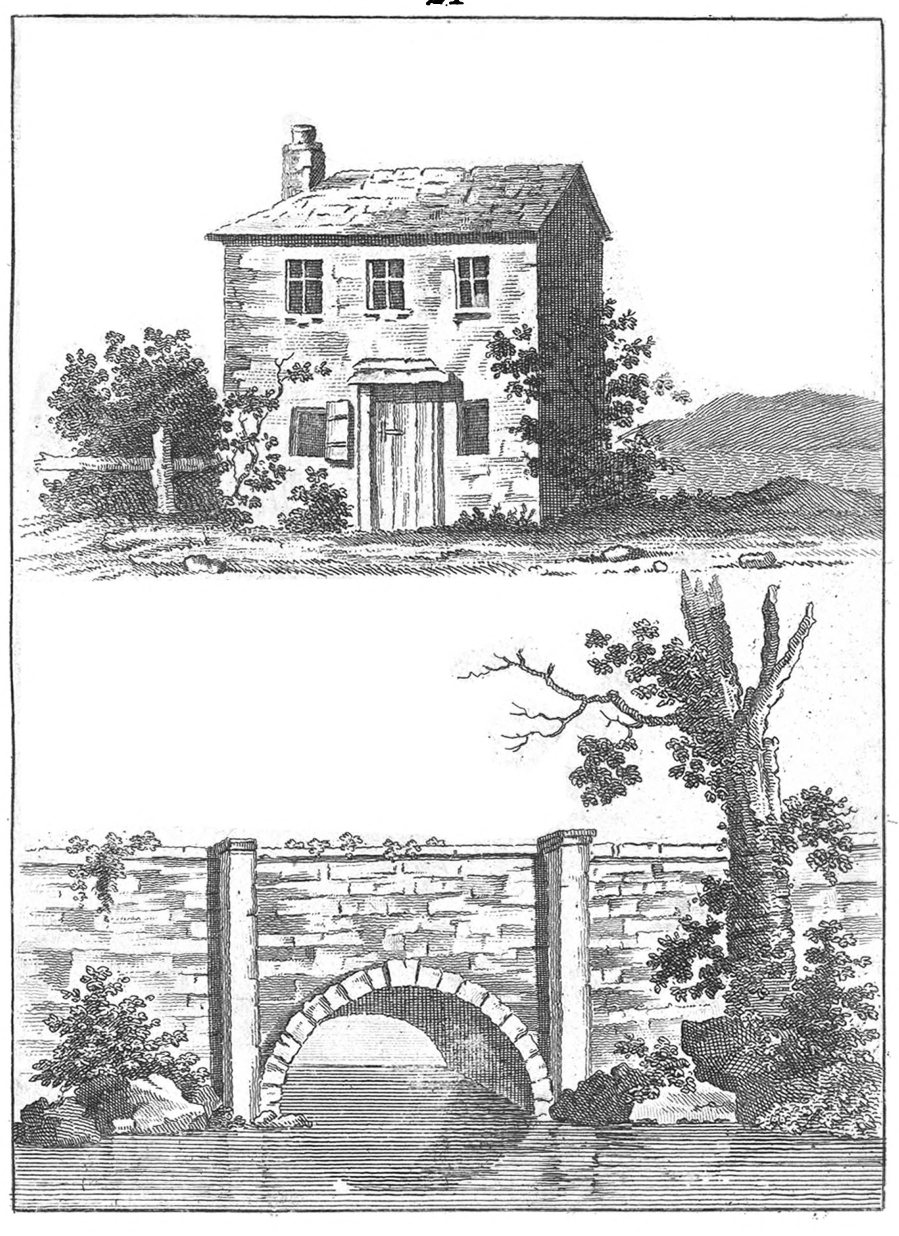
17



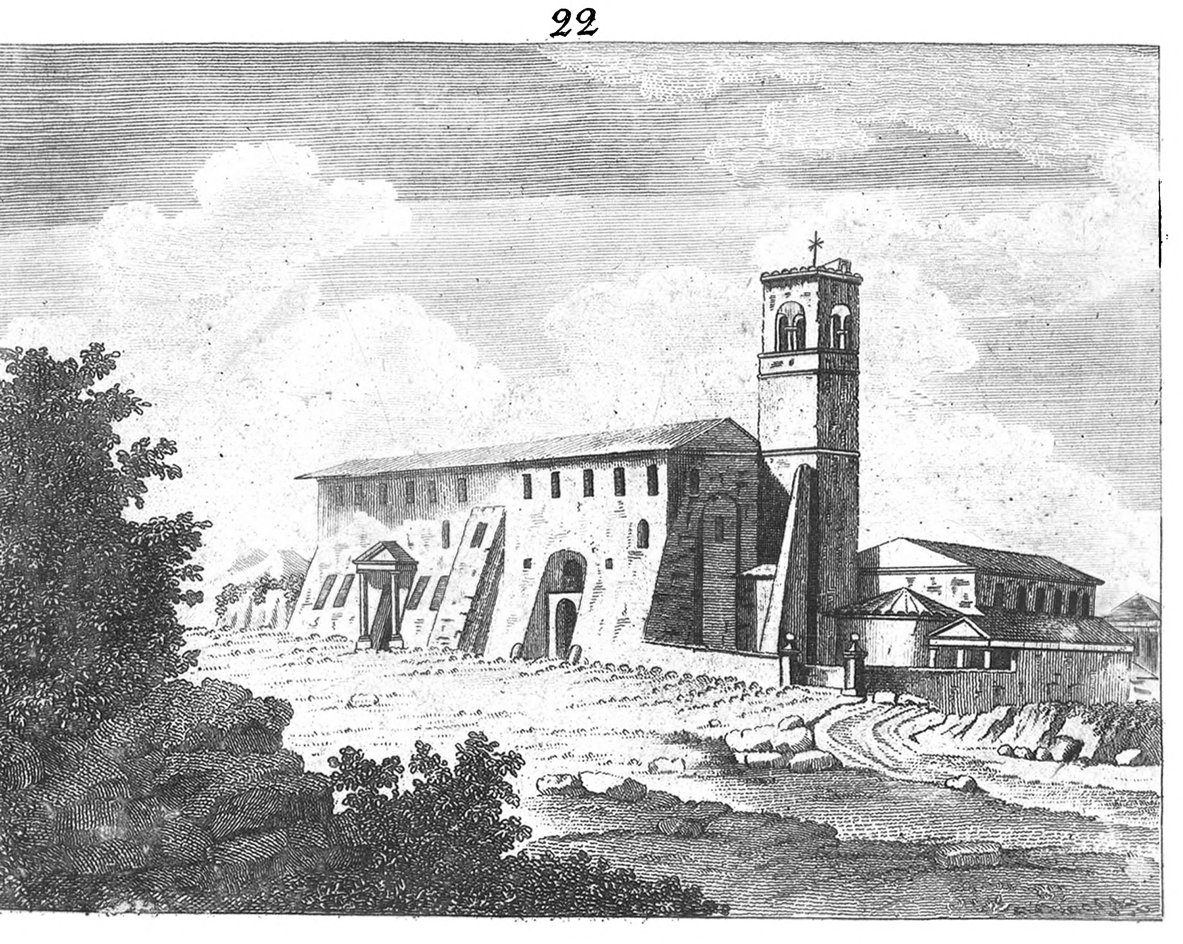




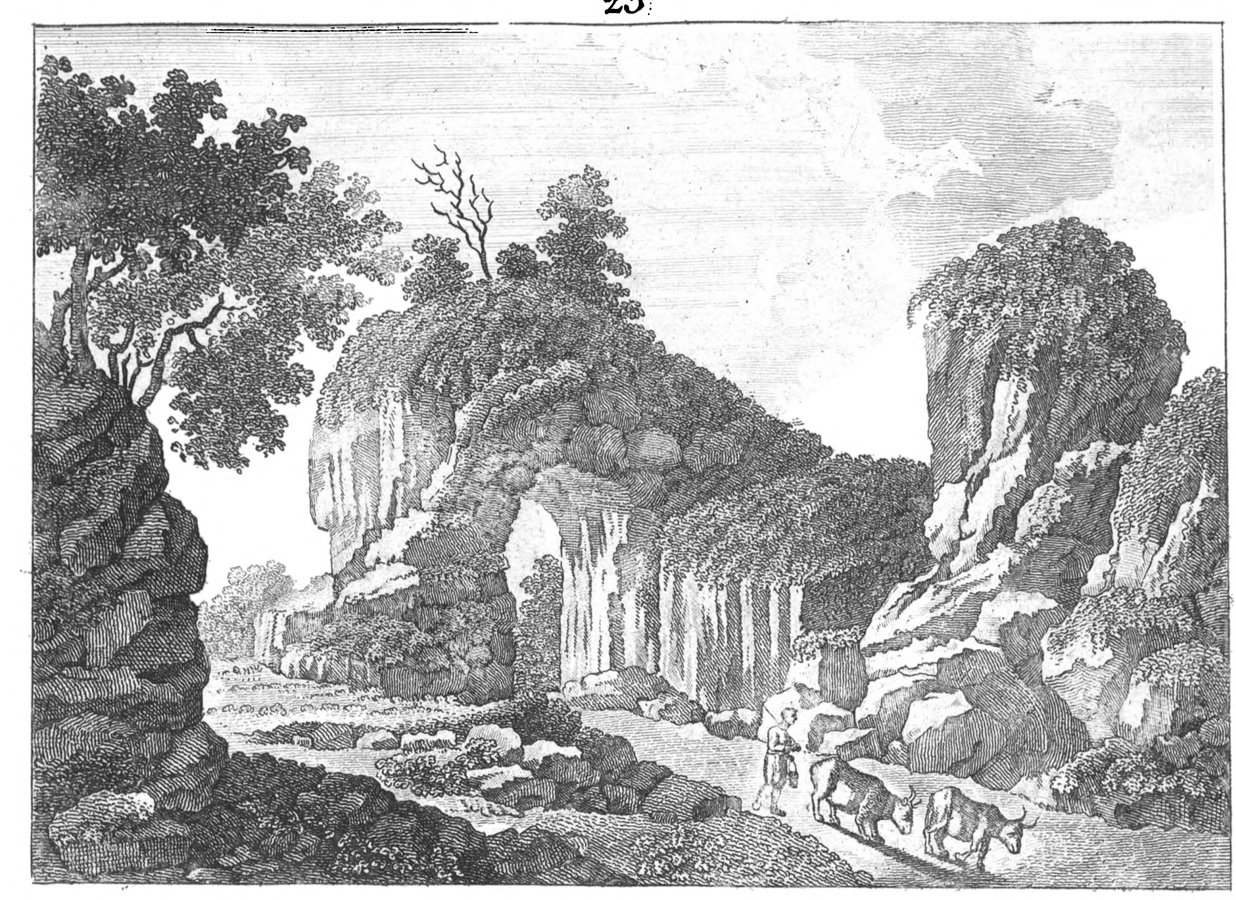




22



23



24.

